BAYEU
SUBASTAS

COLECCIÓN M. ERIC YERNO
UN LEGADO DE ESTILO

MIÉRCOLES 9 DE ABRIL DE 2025

BAYEU
SUBASTAS

COLECCIÓN M. ERIC YERNO

UN LEGADO DE ESTILO

FECHA	MIÉRCOLES 9 DE ABRIL DE 2025
LUGAR	LONDRES, 58 28028 MADRID
HORA	18:00H
EXPOSICIÓN	DEL MIÉRCOLES 26 DE MARZO AL MARTES 8 DE ABRIL
HORARIO	DE 10H A 14H Y DE 16H A 20H SÁBADO 29 DE MARZO Y SÁBADO 5 DE ABRIL ABIERTO DE 10H A 14H

CATÁLOGO COMPLETO ONLINE

LONDRES, 58 - 28028 MADRID - TELF.: 91 431 53 50
INFO@BAYEUSUBASTAS.COM - WWW.BAYEUSUBASTAS.COM

Replica es una agencia de comunicación de lifestyle especializada en la creación de valor de marca, para marcas y productos de consumo.

REPLICA

www.replica.es

JAVIER SALAS (Fotógrafo) 2008

COLECCIÓN M. ERIC YERNO
UN LEGADO DE ESTILO

Por mucho que cueste hablar en pasado de él, Éric Yerno (París, 1963 - Madrid, 2024) pionero y referente de la comunicación en el sector del lujo en nuestro país, fue también un exquisito coleccionista de arte y diseño –o como sin duda le juzgaría el mismísimo Walter Benjamin, un avezado fisionomista del extenso mundo de las cosas– que reunió a lo largo de su vida un singular conjunto de piezas y objetos únicos entre la artesanía tradicional y la creatividad contemporaneidad, sin distinguir disciplinas ni formatos.

Y, así, en su piso-galería cercano al Retiro mezcló desacomplejadamente –igual que hacía con los invitados a los exclusivos eventos que organizaba– mobiliario francés de estilo clásico, piezas con fuerte influencia de la cultura y/o la estética árabes –su familia materna proviene de Egipto– e icónicos destellos del diseño de los años 60 y 70, tan en tendencia hoy. De la mítica Maison Jansen a la no menos influyente Vitra, de Jacques Adnet o Carlo Bugatti a los Eames o Eero Aarnio, entre muchos otros. Sin olvidar sus propias creaciones, confeccionadas a menudo con elementos de la naturaleza y pieles exóticas, que parecen concebidas para validar la definición balzacquiana de gusto: “la ciencia que nos enseña a no hacer nada como los demás, pareciendo que lo hacemos todo como ellos”.

Destaca, además, su gran colección de huevos de avestruz –163 lotes– con infinidad de monturas diversas que hacen de ellos auténticas joyas únicas. Entre ellos cabe destacar creaciones de diseñadores de la talla de Christian Dior, Gabriella Crespi o Anthony Redmile.

JOANA BONET
La Vanguardia
20 de Marzo de 2025

11

10 **ESCULTURA LÁMPARA EN FORMA DE TORTUGA DE METAL RECORTADO Y CAPARAZÓN TALLADO**
102 x 76 cm
150 - 200 €

11 **JUAN SALIQUET (MADRID, 1969)**
" ERIC JERNO ANCIENT" 2009
TÉCNICA MIXTA
71 x 6 x 52 cm
150 - 200 €

10

11

17 DOS ESCULTURAS DE CAMELLOS REMATADOS POR HUEVOS DE AVESTRUZ PINTADOS
46 CM / 40 CM
300 - 350 €

20 ESCULTURA LÁMPARA EN FORMA DE TORTUGA DE HOJAS DE METAL RECORTADO
20 X 44 X 63 CM
150 - 200 €

24 IÑIGO GÜELL
"NOCHE DE ÁNGELES"
TÉCNICA MIXTA
FIRMADO, TITULADO Y FECHADO EN 1993
98 X 38 CM
200 - 250 €

30 MESA DE CENTRO O BANQUETA DE CAOBA CON TAPA DE GALUCHAT
49 X 45 X 80 CM
100 - 150 €

30

24

41 Sofá de tres plazas con tapizado capitonné de fieltro de lana de color beige, modelo "Kennedy" diseño de Pascua Ortega
79 x 40 x 242 cm
650 - 700 €

43 ANTHONY REDMILE (Inglaterra, 1940). Caja circular de metal plateado y hueso con tapa de medio huevo de avestruz rematado por piedra en cabujón
Firmado
18 x 18,5 cm
350 - 400 €

44 ANTHONY REDMILE (Inglaterra, 1940).Caja de metal plateado incorporando medio huevo de avestruz rematado por piedra en cabujón
Firmada
18 x 13 x x 20,5 cm
350 - 400 €

46 Mesa de café con tapa de estilo japonés forrada de pergamino
42 x 55 x 120 cm
600 - 700 €

43

44

41

46

49 BIOMBO DE DOS HOJAS DE METAL GRABADO CON APLICACIONES DE LATÓN EN FORMA DE CABEZAS DE LEÓN
139 X 35 CM CADA HOJA
200 - 300 €

51 GABRIELLA CRESPI (1922 - MILÁN, 2017) CAJA DE METAL PLATEADO EN FORMA DE LORO INCORPORANDO UN HUEVO DE AVESTRUZ
FIRMADA EN LA BASE
29 CM
350 - 400 €

52 PAREJA DE CANDELEROS DE ESTAÑO EN FORMA DE TORTUGAS CON APLICACIONES DE PIEDRAS, ATRIBUIDAS A SERDAR GULGUN
FALTAS
13 X 20 X 14 CM
200 - 250 €

51

58 Banqueta tapizada de seda geométrica en blanco y negro con pasamanería dorada, Años 80, Vesce Milán
37 x 52 x 107 cm
550 - 600 €

59 Mesa con patas de latón y tapa hexagonal de cerámica simulando galuchat y decorada con figuras de cocodrilos
46 x 39 x 39 cm
300 - 350 €

60 Pareja de sillones ingleses de cuero negro con tachuelas de latón
Desgastes
81 x 47 x 65 cm
300 - 400 €

60

66 Espejo de hierro pintado francés con decoración en friso de bucráneos y discos de estilo Clásico, Años 70
175 x 124 cm
800 - 1.000 €

67 Sofá "Knole" de tres plazas tapizado en cuero negro y remates de latón en forma de bellotas, Años 60. Desgastes en el cuero
74 x 40 x 200 cm
300 - 400 €

68 Pareja de lámparas de metal cromado y esferas de metacrilato en el estilo de Jacques Adnet
72 cm
400 - 500 €

69 Pareja de mesas auxiliares francesas de tapa circular lacadas en naranja y negro, estampilladas "Maison Hirsch"
60,5 x 32 cm
600 - 700 €

73 Mesa de café de bronze simulando palmera y tapa recubierta de "galuchat"
41 x 40 x 140,5 cm
600 - 700 €

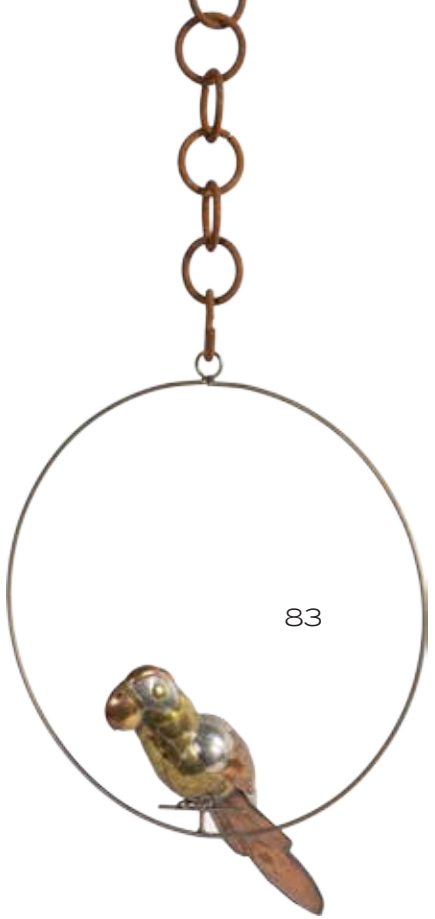
81

79 MESA AUXILIAR DE HIERRO FORJADO CON BALDAS DE COBRE DE ESTILO ETRUSCO
90,5 X 41,5 X 56,5 CM
200 - 250 €

81 SERGIO BUSTAMANTE (MÉJICO, 1949). ESCULTURA DE LORO DE LATÓN Y COBRE, AÑOS 70
59 CM
500 - 550 €

83 SERGIO BUSTAMANTE (MÉJICO, 1949). ESCULTURA DE LORO DE LATÓN Y COBRE, AÑOS 70
23 CM
300 - 350 €

86 MESA AUXILIAR DE BRONCE CON TAPA DE PIEL
60 X 40 X 40 CM
275 - 300 €



83

79

86

91 Mesa auxiliar inglesa de palosanto con tapa forrada de galuchat
51,5 x 22 x 26,5 cm
175 - 200 €

91

92 Conjunto de tres huevos de avestruz: uno con montura de latón, otro con vaso de metal plateado simulando bambú y otro con base en forma de flor de plata
29 cm / 26 cm / 24 cm
150 - 200 €

93 ERIC YERNO. Escultura - lámpara en forma de lanzas y escudo ceremonial con incrustaciones de fragmentos de huevo de avestruz
180 x 36 cm
2.000 - 2.500 €

98 Atribuida a CARLO BUGATTI (Milán, 1856 - Molsheim, 1940). Silla de nogal y nogal teñido con incrustaciones de hueso y aplicaciones de cuerda y pergamino, c. 1900
106 x 40 x 40 cm
3.000 - 3.500 €

92

93

98

99 Espejo circular de madera moldurada y ebonizada con aplicaciones de coral
76 cm
600 - 700 €

102 Guarnición de mesa compuesta por dos candeleros dobles de metacrilato y un candelabro de tres luces de cristal
48 cm el mayor
250 - 300 €

106 ERIC YERNO. Escultura de cobre y huevos de avestruz esmaltados en forma de escalera
75 cm
1.000 - 1.500 €

107 Pareja de candeleros abalaustrados de mármol rojo veteado rematados por huevos de avestruz
34 cm
200 - 250 €

102

99

107

106

114

116

111

111 TRES HUEVOS DE AVESTRUZ GRABADOS Y CALADOS CON DECORACIÓN DE LETRAS ÁRABES, CON MONTURAS DE BRONCE Y METAL EN FORMA DE BRASEROS CLÁSICOS. UN HUEVO FIRMADO SULEIMAN NASEI
28 CM EL MAYOR
200 - 250 €

114 LÁMPARA ESCULTURA DE ALABASTRO EN FORMA DE MANOS SUJETANDO UNA ESFERA
FALTAS
44 CM
250 - 300 €

116 CONSOLA RECTANGULAR DE ACERO RECUBIERTA DE ESPEJOS DE ESTILO NEOCLÁSICO
FALTAS
80 X 42 X 101,5 CM
350 - 400 €

117 MESA BAJA DE TRES SECCIONES EN FORMA DE COCODRILO CON PATAS DE METAL Y TAPAS RECUBIERTAS DE CUERO BLANCO
25 X 110 X 31 CM
300 - 350 €

117

129

134 LÁMPARA DE MESA CON FUSTE FORRADO DE PIEL DE CEBRA Y PANTALLA DE SÍMIL CAREY
FALTAS EN LA PANTALLA
49 CM
250 - 300 €

122 HUEVO DE AVESTRUZ CON MONTURA DE ÉBANO DE MACASSAR, PERGAMINO Y METAL REMATADO POR FIGURA DE ELEFANTE
35 CM
250 - 300 €

136 MESA DE ESCRITORIO RECTANGULAR FORRADA DE CUERO MARRÓN CON APLICACIONES DE LATÓN EN EL ESTILO DE JACQUES ADNET
75 X 56 X 91 CM
1.500 - 2.000 €

129 SOPORTE PARA BOTELLAS DE LATÓN EN FORMA DE BULLDOG
15 X 11 X 29 CM
300 - 350 €

137 SILLA AFRICANA DE ÉBANO Y MADERA, PROBABLEMENTE MALI O COSTA DE MARFIL S.XX
75 X 41,5 X 49 CM
150 - 200 €

136

174
186
181
140

142

142 MESA AUXILIAR CON TAPA FORRADA DE SKAY NEGRO CON ESQUINERAS Y PATAS DE LATÓN, A LA MANERA DE JACQUES ADNET
42 X 31 X 41 CM
600 - 650 €

140 MESA BAJA DE TRES SECCIONES EN FORMA DE COCODRILO CON PATAS DE METAL Y TAPAS RECUBIERTAS DE CUERO MARRÓN
26 X 33 X 153 CM
400 - 500 €

141 CHARLES EAMES PARA VITRA, SILLÓN Y REPOSAPIES DE CUERO NEGRO Y MADERA LAMINADA, EDICIÓN DE VITRA
CON ETIQUETA
81,5 X 43 X 82 CM
1.500 - 2.000 €

141

144

150

144 DOMINIQUE KLEINER
(DOUAI, FRANCIA, 1967)
"LA ORQUESTA"
ÓLEO SOBRE LIENZO
FIRMADO
52 X 63 CM
250 - 300 €

150 ESCULTURA ESCALONADA DE MADERA EBONIZADA Y PARCIALMENTE DORADA CON APLICACIONES DE SELLOS DE YESO EN ROJO Y REMATADO POR SÍMIL CORAL
88,5 CM
250 - 300 €

151 DOS PINCELES DE LACA CHINA TALLADA CON HUEVO DE AVESTRUZ Y HUEVO DE YESO PINTADOS CON CARACTERES CHINOS
43 CM EL MAYOR
250 - 350 €

151

158 LÁMPARA DE MESA DE LATÓN CON BASE DE ESFERAS Y PANTALLA DE PERGAMINO PINTADO SIMULANDO CAREY
FALTAS EN LA PANTALLA
65 CM
275 - 300 €

161 MESA RECTANGULAR DE MADERA FORRADA DE CUERO NEGRO CON TACHUELAS
72 X 50 X 76 CM
300 - 350 €

163

162 BANQUETA DE MADERA LACADA EN ROJO Y ASIENTO TAPIZADO EN PIEL DE CEBRA
72 X 51 X 57 CM
100 - 150 €

163 LAUREANO BARRAU (BARCELONA, 1864 – IBIZA, 1957)
"JOVEN ESTIRADO"
AGUAFUERTE Y PUNTA SECA
FIRMADO Y FECHADO EN 1889
15,5 X 23 CM
100 - 150 €

161

158

162

164

164 LOTE DE DIEZ GRABADOS CON RETRATOS DE PERSONAJES ILUSTRES
FALTAS
26 X 19 CM
250 - 350 €

167 PAREJA DE COLUMNAS DE MADERA EBONIZADA REMATADAS CON HUEVOS DE AVESTRUZ
26,5 CM
100 - 150 €

167

171

171 ESCUELA EUROPEA S.XX
"PLAZA DE SAN MARCOS CON AGUA ALTA"
ÓLEO SOBRE LIENZO ADHERIDO A TABLA
ETIQUETA DE SOTHEBY'S AL DORSO DE 1997
23 X 29 CM
200 - 250 €

174 SERDAR GULGUN (ESTAMBUL, S.XX). CANDELERO EN FORMA DE TORTUGA DE BRONCE REMATADA CON HUEVO DE AVESTRUZ Y TRES FIGURAS DE TORTUGAS APLICADAS
MARCA EN LA BASE
20 CM
200 - 250 €

174

176

175 Pareja de lámparas de pie con fuste cuadrangular de metal cromado
115 cm
300 - 400 €

176 Escultura con huevo de avestruz y montura de metal plateado con cuatro rostros
20 cm
150 - 200 €

177 Pareja de mesas francesas de madera de palmera con tapas de piel de raya y serpiente, firmadas "R & Y Augousti Paris"
60 x 38,5 x 30 cm
800 - 1.000 €

178 Cama de metal lacado en negro y latón en el estilo de Jacques Adnet
79 x 93 x 195 cm
1.200 - 1.500 €

177

175

178

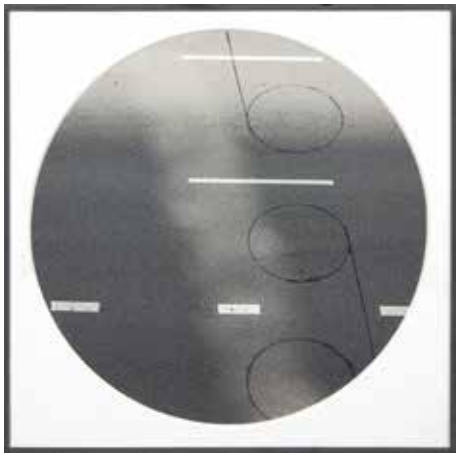
181

181 Dos cajas de huevos de avestruz con monturas de metal plateado
Una con base de mármol
22,5 cm / 20 cm
200 - 250 €

186 Mesa auxiliar hexagonal de marquetería con incrustaciones de nácar, Siria S.XX
50 x 43 x 43 cm
400 - 450 €

186

191 JULIO JIMÉNEZ CORRAL (Madrid, 1970)
"0-21"
Dos fotografías digitales
Edición 2/4 11 PA
Etiqueta en el reverso de La Fresh Gallery
25 x 25 cm
150 - 200 €



191

195 Lámpara de mesa de latón y piel, Francia Años 50, Ferdinand Solère Paris
44 x 28 cm
275 - 300 €

197 Mesa auxiliar de madera pintada en negro con patas de latón años 60
72 x 31 x 41 cm
400 - 450 €

195

197

199

198 Espejo circular con cinchas de cuero y latón en el estilo de Jacques Adnet. Faltas
59 cm
200 - 250 €

199 Pareja de lámparas de mesa en forma de focas de madera tallada con aplicación de metal y huevo de avestruz de estilo Art Deco
46 cm
650 - 700 €

201 Conjunto de cuatro huevos de avestruz y emú con monturas de bronce en forma de garra y plata india abalaustrada
49 cm el más alto
250 - 300 €

201

198

204

206

202

202 Dos candeleros de metal de estilo Imperio rematados por huevos de emú
39 cm
250 - 300 €

204 ANTHONY REDMILE (Inglaterra, 1940). Vide-poche de huevo de avestruz con montura de bronce en forma de garra de avestruz
19 cm / 24 cm total
250 - 300 €

206 Consola rectangular de bronce patinado con tapa de cristal en el estilo de Jacques Adnet
68 x 32 x 141 cm
900 - 1.200 €

206

204

215 Huevo de avestruz con base en forma de caracol de metal plateado y concha de nácar
26 cm
125 - 150 €

224 Conjunto de tres huevos de avestruz con pedestales de madera y latón
27 cm el mayor
200 - 250 €

228 Pareja de bandejas de metal cromado con fondo de espejo y soporte plegable
65 x 45 cm
300 - 350 €

229 Pareja de lámparas de mesa de metal cromado y dos huevos de avestruz
52 x 18,5 x 18,5 cm
500 - 600 €

233 Cama de día de madera tallada y asiento tapizado
47 x 70 x 180 cm
200 - 250 €

215

224

233

236 Panel con caligrafía turca de ÇirÇirli Ali (Turquía, ? - 1902)
Óleo sobre tablex
120 x 49,5 cm
600 - 650 €

237 Fragmento de Kiswa de la Kaaba de seda negra bordada con hilos de oro
81 cm
600 - 650 €

238 Silla síria de madera y ébano tallado
102 x 48 x 45 cm
275 - 350 €

244 Gabriella Binazzi (Italia, S.XX). Escultura de elefante de latón incorporando huevo de avestruz y con colmillos de nácar
Marca Binazzi Firenze
Una pata pegada
20 x 12 x 29 cm
175 - 200 €

246 Escultura de rinoceronte de metal incorporando huevo de avestruz, en el estilo de Gabriella Crespi
15 x 12 x 27 cm
150 - 200 €

244

246

236

237

238

257

255

263

248 Huevo de avestruz montado sobre base de madera torneada y ebonizada con aplicaciones de gemas, plata, bronce dorado y rama de coral, Siglo XIX. Sello en la base
60 cm
300 - 350 €

255 Conjunto de dos figuras de ocas de alpaca y un faisán de metal plateado incorporando huevos de avestruz
31 cm ocas
17 cm faisán
250 - 300 €

257 Mesa de centro hexagonal de madera ebonizada simulando bambú y tapa de pergamino
80 x 130 x 130 cm
600 - 650 €

263 Conjunto de tres huevos de avestruz pintados con temática árabe y monturas de bronce
34 cm el mayor
200 - 250 €

248

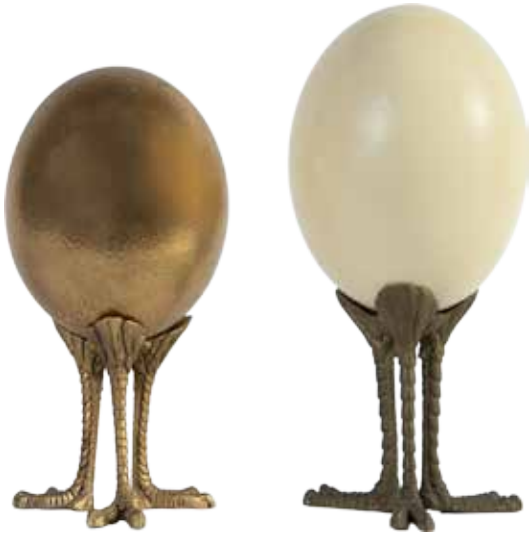
266 Dos huevos de avestruz, uno dorado, con bases de bronce en forma de patas de avestruz
28 cm el mayor
175 - 250 €

267 Conjunto de candelero de bronce en forma de copa rematado por huevo de avestruz y fez, y huevo de avestruz con montura de metal plateado de gusto turco
53 cm / 47 cm
150 - 200 €

268 Pedestal de malaquita y bronce con huevo de avestruz grabado
48 cm
150 - 200 €

271 ANTHONY REDMILE (Inglaterra, 1940). Huevo de avestruz convertido en caja con montura de bronce, base de mármol y rematado por huevo de malaquita
Etiqueta en la base
33 cm
200 - 250 €

267



266

268

271

273 PLAFÓN DE TECHO DE METAL DORADO DE CUATRO LUCES
119 CM
150 - 200 €

275 SEIS SILLAS DE MADERA LAMINADA CON RESPALDO CALADO MODELO "PLYWOOD CHAIR", JASPER MORRISON PARA VITRA
84 X 48 X 39,5 CM
600 - 650 €

276 MESA DE COMEDOR EXTENSIBLE DE MADERA EBONIZADA CON PIE CENTRAL
77,5 X 99,5 X 149 CM ABIERTA
77,5 X 99,5 X 114 CM CERRADA
450 - 500 €

281 DOS FIGURAS DE AVESTRUZ Y DODO DE MADERA TALLADA INCORPORANDO HUEVO DE AVESTRUZ
59 CM / 34 CM
275 - 350 €

281

276

275

284 PIERRE SOULAGES
(Rodez, Francia, 1919 - Nimes, 2022)
"Eau-Forte XXIX" 1974
Aguafuerte
Firmado y numerado 28/100
61 x 51 cm
5.000 - 6.000 €

285 CHRISTIAN DOMÍNGUEZ
ANDRÉS JAQUE, ANDRÉS SANTANA
"Al fin creí entender (Madrid)"
Grabado firmado y numerado 78/150
Sello Joseph Kosuth Studio
Edición La Casa Encendida en 2008
70 x 51 cm
200 - 250 €

285

284

290 Mueble bar de madera lacada en negro y marquetería de maderas exóticas de estilo Art Deco, Francia
163 x 53 x 90 cm
900 - 1.200 €

291 Lámpara de pie trípode de nogal con pantalla de pergamino, Francia Años 60
173 cm
1.200 - 1.500 €

293 Conjunto de cinco coctileras de metal plateado y latón de varios modelos. Uno de ellos en forma de zepelín y otro con incrustaciones de nácar
33 cm
150 - 200 €

297 Bandeja de metal cromado y rejilla de fibra vegetal con soporte en X, en el estilo de Christian Dior
55 x 40 x 64 cm
250 - 300 €

293

298 MÁSCARA DE CEREMONIA AFRICANA CON CAPARAZÓN DE TORTUGA Y APLICACIONES DE LATÓN, POSIBLEMENTE DE LA CULTURA BAMOUN, EN EL ACTUAL CAMERÚN
69 x 64 cm
600 - 650 €

300 HUEVO DE AVESTRUZ CALADO Y PINTADO CON PAISAJES DEL MUNDO CON PEDESTAL TRÍPODE DE BRONCE, TRABAJO DEL ESTE DE EUROPA, C. 1900
Faltas
43 cm
350 - 400 €

304 GABRIELLA BINAZZI (ITALIA, S.XX). FIGURA DE PELICANO DE METAL INCORPORANDO HUEVO DE AVESTRUZ
Firmado Binazzi Italy
50 cm
250 - 300 €

308 SALVADOR DALÍ (FIGUERAS, 1904 - 1989)
"Mujer desnuda subiendo escalera" Escultura de bronce intervenida con huevo de avestruz rematado por símil coral
Numerado 58/300
53 cm total
300 - 350 €

316

317

318

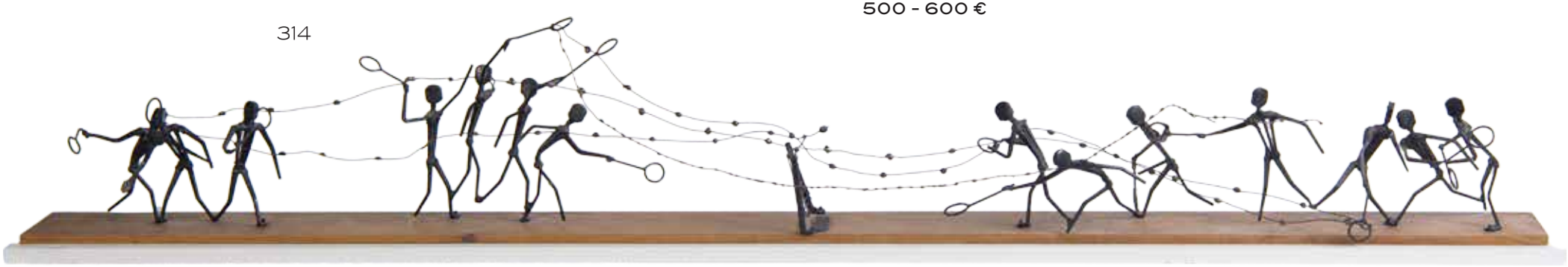
317 EUSEBIO SEMPERE (Onil, Alicante 1923 - Madrid 1985)
"Móvil de la S"
Hierro cromado
Firmado y numerado 59/200
33 x 20 x 40 cm
850 - 1.000 €

314 Escultura "Partido de tenis" de bronce con base de madera
22 x 10 x 155 cm
200 - 200 €

316 ANTONIO SAURA (Huesca 1930 - 1998)
"Marina" 1973
Serigrafía en color
Firmada y numerada 120/125
69 x 48,5 cm
500 - 600 €

318 EDUARDO CHILLIDA (San Sebastián, 1924 - 2002)
"Donostia"
Impresión serigráfica
Firmada
500 - 600 €

314



324 Pareja de consolas Art Decó de media luna de madera ebonizada y parcialmente dorada hacia 1940
73 x 27 x 55 cm
300 - 350 €

328 ESCUELA FRANCESA pps. S.XX
"Estudio de cabeza"
Sanguina sobre papel verjurado
En el reverso escrito a grafito
"Dessin de DERAIN 1914/M'a eté vendu par André Lhote en 1914 ou 1915 à Bordeaux"
Sello de Atelier Georges PREVERAUD de SONNEVILLE
Faltas
63 x 47
250 - 300 €

329 Figura de elefante de metal plateado incorporando huevo de avestruz, en el estilo de Gabriella Crespi
19 x 12 x 38 cm
175 - 200 €

332 Pareja de candeleros de metal y pergamino con base hexagonal
36 cm
100 - 150 €

341

333 MANUEL MORENO FERNÁNDEZ (MADRID, 1973)
"SOL DE MÁLAGA"
ESCULTURA DE PALÉS DE MADERA
141 CM
500 - 600 €

338 PAREJA DE BANQUETAS DE NOGAL PARCIALMENTE EBONIZADO DE ESTILO ART DECO
47 X 35 X 54 CM
100 - 150 €

341 LÁMPARA DE PIE DE METAL ESMALTADO EN NEGRO Y LATÓN AÑOS 60
143 CM
250 - 300 €

333

338

346

361

344 ALFREDO FLÓREZ (S.XIX - XX)
"Tres retratos masculinos"
Óleo sobre tabla
Dos firmados y fechados en 1906 y 1907
25 x 15 cm
150 - 200 €

346 RAYMOND JOHN VANDENBERGH (Reino Unido,1889 - ?)
"Estudio de soldado Turco"
Encáustica sobre papel
Firmado
30 x 23 cm
60 - 80 €

354 ESCUELA TURCA S.XIX
"Retrato de Mohamed-Ben-Abd-Allali"
Óleo sobre lienzo
53,5 x 43 cm
250 - 300 €

357 Biombo Art Deco de dos hojas lacadas en negro y con decoración en dorado representando un jardín, Francia pps. S.XX
142 x 50 cm cada hoja
300 - 350 €

358 Dos mesas auxiliares con tapa forrada de pergamino y patas de madera lacada en negro. Sello A - B. S. Ljungovist Furniture Factory/ Made in Sweden
43 x 41,5 x 44,5 cm
150 - 200 €

361 Jarrón realizado con huevo de avetsruz y montura de latón, Christian Dior
Firma en la base
12 x 12 cm
100 - 150 €

362 ALBERT CHUBAC
(Francia, 1925 - 2008)
"S/T"
Grabado
Firmado con sello
100 x 65 cm
50 - 80 €

363 Guarnición compuesta por pareja de lámparas de hueso y marquetería de maderas exóticas con tres huevos de avestruz, ERIC YERNO
45 cm
100 - 150 €

364 Consola rectangular marroquí de madera con incrustaciones de nácar y hueso
77 x 39 x 77 cm
600 - 700 €

365 Escultura realizada mediante cáscaras de huevo con base de madera torneada
57 cm
600 - 700 €

364

367

367 ESCUELA TURCA, S.XX
"Dos rostros con fez"
Dos óleos sobre táblex
16 x 25 cm / 23 x 30 cm
30 - 40 €

377 Velador en forma de cabezas de elefante de ébano tallado con tapa de mármol
79 x 42 cm
100 - 150 €

378 Pareja de sillas de mimbre con patas de metal cromado
84 x 43 x 48 cm
150 - 200 €

379 Lámpara de pie de bronce y metal
Faltas en la pantalla
147 cm
80 - 100 €

382 Mesa auxiliar plegable con tapa octogonal de "palosanto indio" con incrustaciones de ébano y hueso, Hoshiarpur, Punjab S.XIX. Faltas
30 x 33 x 33 cm
100 - 150 €

382

387

390

387 Consola rectangular de caoba con cajón central, Francia Años 60
49 x 33,5 x 114 cm
125 - 150 €

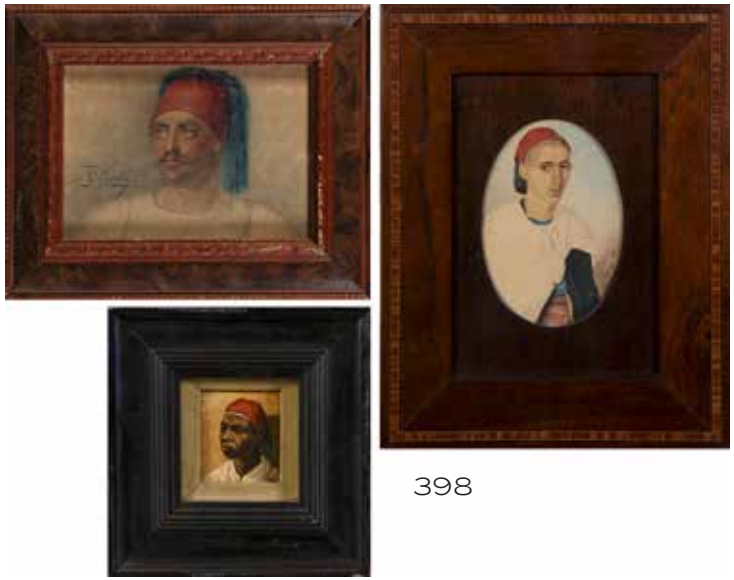
390 ESCUELA ORIENTALISTA, primera mitad S.XX
Dos dibujos sobre papel
Marcos de nogal con moldura rizada y ebonizada
Uno firmado
15 x 9 cm / 23 x 10 cm
30 - 40 €

394

394 Fotografía antigua de caballero vestido a la turca, pps. S.XX
Con marco español de nogal, S.XIX
35 x 26 cm
40 - 60 €

395

395 ESCUELA TURCA, primera mitad S.XX
"Caballero vestido a la europea y con fez"
Óleo sobre tabla
Firmado con monograma
36 x 25 cm
60 - 80 €



398

398 ESCUELA ORIENTALISTA, S.XIX - XX
"Tres jóvenes con fez y borla azul"
Dos dibujos sobre papel y un óleo sobre tabla
Firmados. Uno fechado en 1846
12 x 8 cm / 9 x 13 cm / 6,5 x 5,5 cm
90 - 120 €

402

402 ESCUELA TURCA, S.XX
"Tres retratos"
Tres dibujos sobre papel
Uno firmado y fechado en 1931
21 x 18 cm / 16 x 12 cm / 19 x 13,5 cm
60 - 80 €

405

405 ESCUELA ÁRABE, S.XIX - S.XX
"Retrato de caballero con capa blanca"
Acuarela sobre papel
Firmado
36 x 29,5 cm
60 - 80 €

413 Baúl de viaje Louis Vuitton con monograma. Cerradura 063381 y numeración interior **775255.** Desgastes
112 x 56 x 56 cm
600 - 800 €

413

419 Peana árabe de marquetería con incrustaciones de nácar de estilo mudéjar
59 x 24,5 x 24,5 cm
100 - 150 €

428 Mesa de centro de mármol negro y blanco con tapa de ajedrez
75 x 51 x 51 cm
150 - 200 €

429 Mesa auxiliar de metal plateado de estilo Bauhaus
39 x 30 cm
30 - 50 €

419

428

429

434

434 Reproducción del trono de Tutankhamon de madera tallada, policromada y parcialmente dorada
Pequeñas faltas
96 x 44,5 x 61 cm
800 - 1.000 €

436 Mesa auxiliar marroquí con tapa hexagonal de madera ebonizada y aplicaciones de latón
35,5 x 31 x 31 cm
80 - 120 €

436

444

444 Pareja de lámparas de pie de latón y metal esmaltado en negro y amarillo, Italia años 60
153 cm
950 - 1.000 €

445 Pareja de sillas Wassily modelo B3 de tubo de acero y piel blanca
74 x 42 x 78 cm
600 - 700 €

445

448

447 Mesa auxiliar cuadrangular de hierro forjado y tapa de mármol verde con naipes, años 80
52 x 35 x 35 cm
125 - 150 €

448 Pareja de centros de metal plateado con asas en forma de ciervo, atribuídos a Gabriela Crespi para Christian Dior
15 x 35 x 53 cm
400 - 500 €

447

449 Centro de latón con asas en forma de ciervo, atribuído a Gabriela Crespi para Dior
15 x 35 x 53 cm
150 - 200 €

449

450

450 CONSOLA DE MADERA LACADA EN NEGRO CON DOS COMPARTIMENTOS DE TAPAS ABATIBLES
90 X 35 X 95 CM
150 - 200 €

451 ALFOMBRA DE ALGODÓN CON DECORACIÓN VEGETAL ESTILIZADA EN BLANCO Y NEGRO
147 X 258 CM
80 - 100 €

456 TRES ESPEJOS EN FORMA DE RELOJES DE BOLSILLO, DOS DE LATÓN Y UNO DE METAL PLATEADO
65 CM EL MAYOR
125 - 200 €

451

456

462 MUEBLE AUXILIAR DE BRONCE Y CRISTAL AÑOS 60
65 X 29,5 X 43,5 CM
60 - 80 €

468 MESA DE CENTRO DE ROBLE CON DOS HUEVOS DE AVESTRUZ, DISEÑO DE ERIC YERNO
57 X 25 X 40 CM
80 - 120 €

462

468

469 Vajilla de porcelana blanca con filo dorado modelo California, Wedgwood
Completa para doce servicios
Una taza con piquete
Total 57 piezas
500 - 600 €

Compuesta por:
- 24 platos llanos
- 12 platos hondos
- 12 tazas de consomé
- 12 platos de postre
- 1 Salsera
- 3 fuentes ovaladas
- 1 fuente circular
- 1 Frutero
- 1 Sopera con tapa
- 2 rabaneras

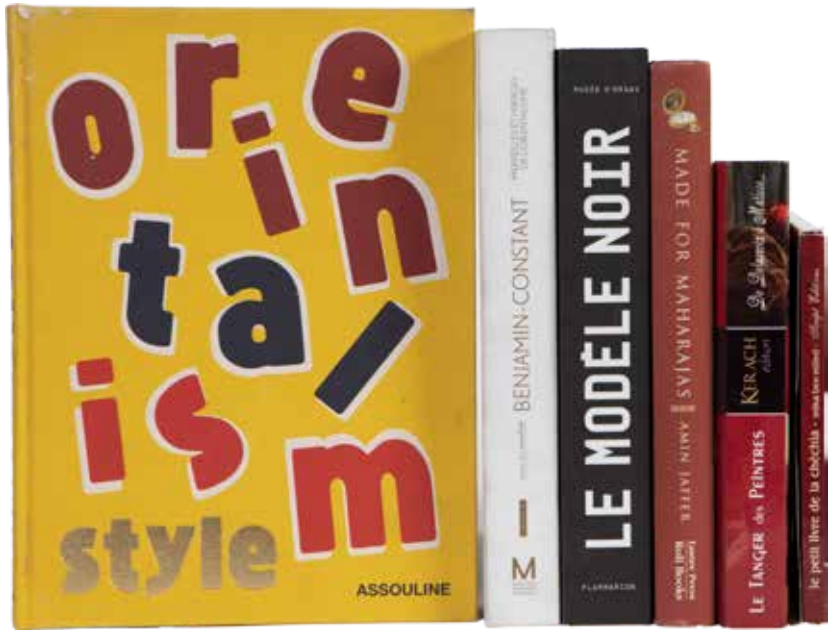
470 Parte de cubertería de metal dorado
Para doce servicios (cucharillas diez) con algunas piezas de servir
125 - 200 €

471 Doce cuchillos plegables franceses con mangos de pasta, Laguiole
23 cm
80 - 100 €

483 Centro de mesa de metal plateado con aplicaciones de piedra turquesa a la manera de Bagués y bandeja con borde nacarado
17 x 27,5 cm
200 - 250 €

519 Conjunto de seis libros sobre pintores del S.XX
100 - 150 €

521 Conjunto de seis libros sobre Arte Orientalista
80 - 100 €



530 Conjunto de seis libros sobre diseñadores de moda del S.XX
100 - 200 €

531 Conjunto de siete libros de diseñadores de moda y joyas
100 - 200 €

BAYEU SUBASTAS

Londres, 58 · 28028 Madrid
Telf.: 91 431 53 50
info@bayeusubastas.com
www.bayeusubastas.com

Nombre y Apellidos .....

Dirección ..... D.N.I. .....

C.P. ..... Ciudad ..... Provincia .....

País ..... Telf .....

Mail ..... Nº de Subasta .....

Acepto pujen en mi nombre los siguientes lotes hasta la cantidad que se indique y en el menor precio posible. Acepto las condiciones generales de **BAYEU SUBASTAS** y la comisión del 18,75% sobre remate más I.V.A. sobre la comisión.

Nº LOTE	DESCRIPCIÓN	OFERTA	PUJA TELEFÓNICA
			☐ SI ☐ NO
			☐ SI ☐ NO
			☐ SI ☐ NO
			☐ SI ☐ NO
			☐ SI ☐ NO
			☐ SI ☐ NO
			☐ SI ☐ NO
			☐ SI ☐ NO
			☐ SI ☐ NO
			☐ SI ☐ NO
			☐ SI ☐ NO
TELFS. PUJA TELEFONICA			

FIRMA

Madrid,... de ..... de 20 .

BAYEU SUBASTAS

ABIERTO EL PLAZO DE ADMISIÓN DE PIEZAS PARA PRÓXIMA SUBASTA

REALIZAMOS INVENTARIOS, REPARTOS DE BIENES O TESTAMENTARÍAS. NOS DESPLAZAMOS POR TODA ESPAÑA

PINTURA

ESCULTURA

OBJETOS DE ARTE

MUEBLES

Telf.: 91 431 53 50 - info@bayeusubastas.com
www.bayeusubastas.com

CONDICIONES PARA LOS COMPRADORES

Las personas que pretendan registrarse para participar en subastas de BAYEU SUBASTAS, presenciales o por la página web, necesitan ser mayores de edad y haber leído íntegramente y aceptado las condiciones de subasta.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor.

Las exposiciones de las subastas están abiertas al público y son de entrada gratuita. Los especialistas de BAYEU SUBASTAS están a disposición de los clientes para dar información y estados de conservación durante las exposiciones o previa cita.

Se recomienda a los clientes interesados el examen de los lotes antes de que la subasta tenga lugar.

Los clientes deben leer detenidamente las condiciones generales sobre los términos en los cuales los lotes son comprados en subasta.

Cuando en el catalogo se especifica Precio de salida: Consultar Departamento, por favor contacte con la Sala para más información.

El precio de remate se incrementará en un 18,75% en concepto de honorarios de intermediación de la sala y el IVA correspondiente a los mismos.

El subastador será juez y árbitro designado por BAYEU SUBASTAS para este cometido. En el caso de que un lote presentase problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión. Las pujas se establecen conforme a la siguiente tabla:

Valor lotes subastados				**Incrementos**
De	1 €	hasta	100 €	10 €
De	100 €	hasta	500 €	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000 €	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000 €	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	25.000 €
De	500.000 €	en adelante		50.000 €

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

BAYEU SUBASTAS admitirá pujas por escrito que serán formalizadas en los impresos facilitados para ello por la sala, por correo electrónico o a través de la web previa confirmación, hasta las 14:00 hrs. del día de la subasta. En dichas pujas, la sala representará al comprador hasta el máximo señalado en su oferta, adjudicando los lotes en el precio más bajo posible. En el caso de que existan dos ofertas por una misma cantidad, tendrá prioridad la depositada con fecha anterior. Del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la Subasta.

Podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 600€ que igualmente habrán de ser formalizadas en los impresos facilitados por la sala, por correo electrónico o a través de la web previa confirmación. Las conversaciones de las pujas telefónicas pueden ser grabadas. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el pujador se obliga, al menos a realizar una oferta por escrito cubriendo la salida del lote.

La sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o la pérdida del mismo. En ese caso, la sala adjudicará el precio de salida por el pujador en el caso de no haber más pujadores.

BAYEU SUBASTAS podrá no aceptar pujas de clientes cuya solvencia no quede debidamente acreditada, así como no adjudicar los remates.

Todas las medidas son aproximadas y BAYEU SUBASTAS no se hace responsable de errores tipográficos.

Los lotes adquiridos por los compradores se entregarán en el estado observado en la exposición, sin aceptar reclamaciones sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc. Aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

El pago y retirada de los lotes se efectuará en un plazo no superior a siete días (7) a partir de la subasta, para poder liquidar puntualmente al anterior propietario.

Los clientes deben ponerse en contacto con BAYEU SUBASTAS lo antes posible después de la subasta para conocer el resultado de sus ofertas para evitar gastos innecesarios de almacenaje.

Transcurrido el plazo de diez días (10), sin que el comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento de 2 € diarios por lote. BAYEU SUBASTAS no se hace responsable de los posibles deterioros ocasionados en las piezas tras ese plazo.

La sala no entregará ningún lote a los compradores hasta que no hayan sido abonados en su totalidad.

Los clientes pueden pagar con cheque, tarjeta de crédito o transferencia, para otras formas contactar con el Dpto. de Administración. El nombre indicado en la proforma y el ordenante del pago deben coincidir.

Los cheques deben ser extendidos a nombre de LONDRES 58 S.L.

Pueden realizar transferencia a la cuenta:

Banco Sabadell IBAN ES50 0081 0155 8100 0355 8867

SWIFT CODE: BSABESBB

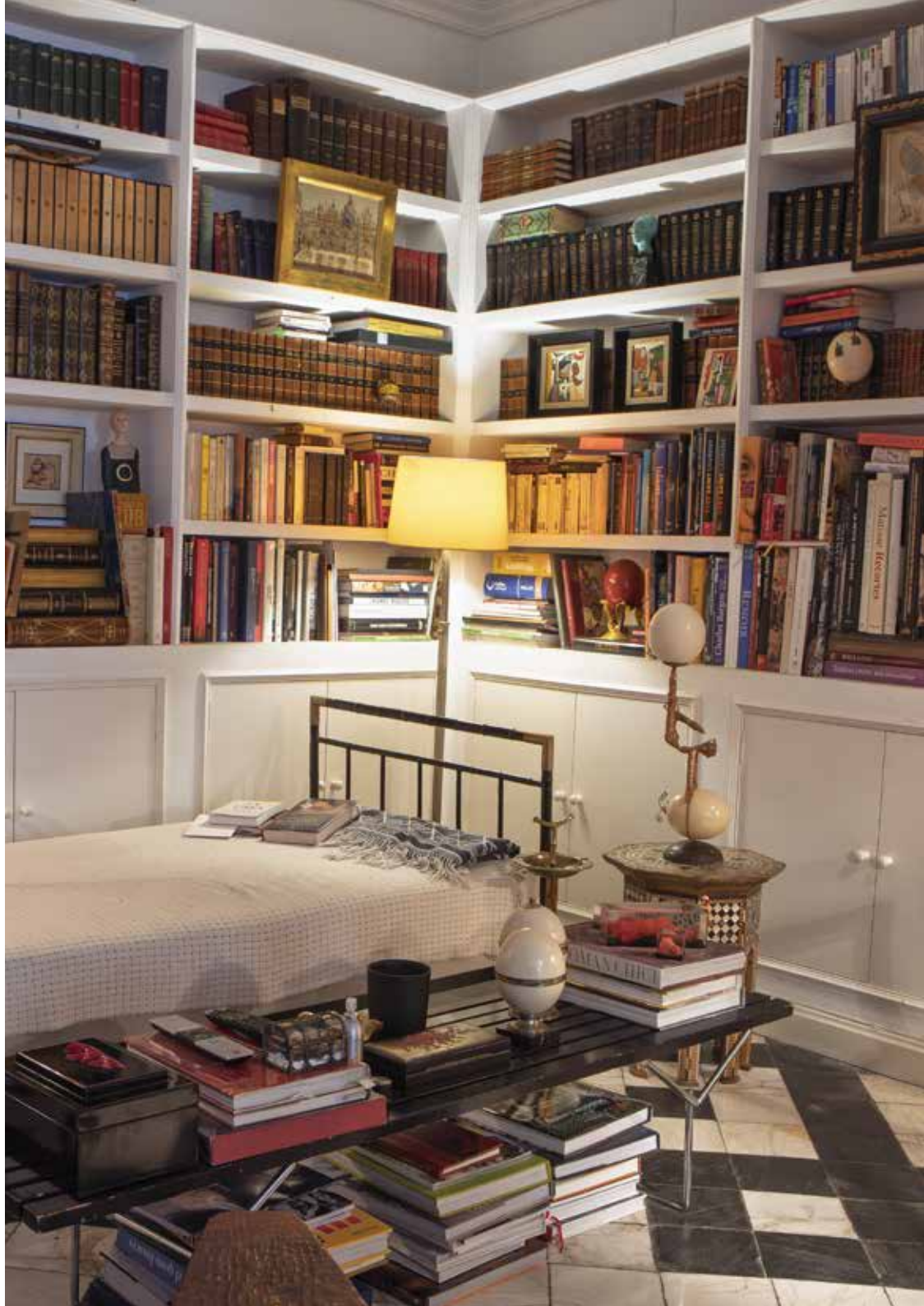
Transcurrido un mes a partir de la subasta sin que el comprador haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, BAYEU SUBASTAS podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que le correspondan y sin que el comprador tenga derecho alguno a su reclamación.

La retirada y/o la organización del transporte de los lotes adjudicados serán por cuenta de los clientes y la sala no se hará responsable los posibles daños una vez que los lotes adjudicados hayan sido retirados de la sala.

La sala asesorará y facilitará, a los clientes que lo soliciten, empresas especializadas en transporte de obras de arte. Esto mismo se aplicará también en los casos de obtención de licencias de exportación.

ESCANEAR PARA VER EL CATÁLOGO COMPLETO ONLINE

WWW.BAYEUSUBASTAS.COM



Londres, 58 - 28028 Madrid - Telf.: 91 431 53 50 - info@bayeusubastas.com
www.bayeusubastas.com